

LE MAT

Intéressé par une formation au Centre de Formation Mercadier à Aix-en-Provence ?

Renseignements & Programmes sur : <https://www.mercadier.fr/centre-formation-mercadier.htm>
centre-formation-decoration @ mercadier.fr ou par téléphone au +33 4 84 25 28 52

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 93.13.15530.13 auprès de la Préfecture de la Région PACA. Etablissement de Formation référencé dans le DataDock.

Besoin d'un conseil technique en ligne par notre Centre de Formation ?

Assistance Technique Centre de Formation

0 899 49 4004

Service 0,80€/min
+ prix appel

DESCRIPTION DU PRODUIT

Peinture ultra mate en phase aqueuse pour murs, plafonds et pièces à vivre, sur base d'une dispersion acrylique.

- Intérieur/Extérieur
- Apparence ultra mate (2.5 UB à 60°)
- Emploi très facile
- Inodore
- Résistante à l'eau
- Respirant
- Aucun jaunissement

DOMAINES D'APPLICATION

- Plâtre et dérivés de plâtre / Plaque de plâtre et carreaux de plâtre
- Panneaux en béton, ciment, bois
- Enduit ciment / Brique
- Tapisserie
- Anciennes peintures

Notre conseil : sélectionner le Primaire Mercadier adapté en fonction de la teinte de finition choisie :

- Grise : FARSI, MALOSSOL, MAZARIN, OPIUM, PRINCE, RIGOLETTO, VELVET
- Jaune : ALICE, NACHOS, ROMANESCO, STAR FRUIT, TOFFEE, TATIN, BERTHE, RIO DULCE
- Rose : BRAVO!, CALYPSO, COCORICO, GERONIMO, KARMA, KIR, PITAYA, TANGERINE, TSAR, BOURKE
- Blanche : AUTRES TEINTES

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Ne négligez pas la préparation du support. C'est une étape essentielle pour une réalisation parfaite de votre peinture de finition et pour assurer sa longévité. Retirer toutes les saletés, dont le calcaire, de la surface concernée à l'aide d'un produit nettoyant adapté. Puis, rincer et laisser sécher. Eliminer entièrement la peinture décollée ou craquelée de cette surface par décapage ou sablage. Retirer toutes les traces de graisse et d'huile à l'aide d'un dégraissant à base d'eau ou à l'aide d'acétone.

Les supports doivent être préparés conformément au DTU 59.1 auxquels s'ajoute la préparation spécifique suivante : les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

Plâtre et dérivés de plâtre

Laisser le plâtre sécher pendant au moins 30 jours. Appliquer en premier une couche d'apprêt « L'Impression » sur le plâtre et ses dérivés.

Béton, ciment, brique

Avant de peindre, éliminer toutes les aspérités, saletés et poussières. Il est conseillé d'appliquer en premier une couche d'apprêt « L'Impression ».

Anciennes peintures

Nettoyer entièrement la surface avec de l'eau et du savon. Puis bien rincer et laisser sécher. Il est recommandé de poncer les surfaces brillantes.

Appliquer une couche de « L'Impression » si nécessaire.

Panneaux en bois

Tout le bois doit d'abord être correctement nettoyé. Plâtrer toutes les crevasses et trous à l'aide de la pâte à bois, puis bien poncer. Pour éviter le suintement du bois, il est conseillé d'appliquer en premier une couche d'apprêt « L'Accroche ».

Aluminium et acier galvanisé

Eliminer tout d'abord les traces de graisse, d'huile et autres saletés à l'aide d'un dégraissant à base d'eau ou à l'aide d'acétone. Il est nécessaire de retirer toutes les marques de corrosions avec du papier de verre, de la laine de verre ou un autre abrasif. Puis, appliquer une couche d'apprêt « L' Accroche ».

Autres supports : nous consulter.

MISE EN ŒUVRE

Suivre les recommandations concernant la préparation de la surface avant de commencer à peindre. Avec la peinture **Le Mat**, 2 couches suffisent sur les surfaces déjà peintes après préparation. Pour les supports non peints (surtout poreux), il est conseillé d'appliquer en premier la couche d'apprêt (L'Impression ou L'Accroche) adéquate à votre support, puis deux couches de la peinture Le Mat. Appliquer la peinture à l'aide d'une brosse, d'un rouleau ou d'un pistolet. Il n'est normalement pas nécessaire de diluer la peinture (5% maximum si nécessaire.). Ne pas peindre en exposition directe avec le soleil. Peinture à employer à des températures comprises entre +10°C et +30°C. Eviter d'entreposer la peinture dans des zones froide avant application. Craint le gel. Commencer toujours par les zones sèches du support en passant aux zones peintes et encore mouillées.

FORMATS et RENDEMENT

Le Mat est disponible en 500ml*, 1L, 2.5L, 5L, 10 litres

*Couleurs **non disponibles** en 500ml : CRETA 01 / STURIO 01

Rendement théorique : 7 à 14 m²/L

Temps de séchage : Hors poussières : 30 min – 1 heure

Recouvrable : 4h

Pour une utilisation à l'Airless :

Pression Airless : 150 — 180 baSr

Embout: 0,021"- 0,023"

Angle: 50°

Une dilution peut être nécessaire suivant le matériel utilisé. Dilution de 5-10 % au maximum.

Nos conseils :

- Le pouvoir couvrant peut varier en fonction de l'impression de la nature du support et de la couleur.
- Certaines couleurs soutenues peuvent nécessiter une 3^{ème} couche pour un rendu parfait.
- Pour limiter les « reprises », peignez « en croisant » en commençant par la zone de support sèche et terminant par la zone venant juste d'être peinte

NETTOYAGE

Se rincer immédiatement les mains et rincer les outils avec de l'eau et du savon après utilisation.

CARACTÉRISTIQUES

Données de base pour une peinture blanche à 20 °C

Masse volumique : 1,43 g/cm³

Extrait sec volumique : +/- 40 % du volume

Épaisseur recommandée du film sec : 50 micromètres

Épaisseur recommandée du film humide : 124 micromètres

Résistance température maximale : 50°C

Stockage : À conserver dans un endroit sec et dans son emballage d'origine non ouvert : maximum 12 mois.

CONDITION D'APPLICATION

Températures : entre +10°C et +30°C (air, surface et matériau)

Humidité relative de la pièce : 85 % au maximum

Humidité relative du support : 15 % au maximum

SÉCURITÉ

Se référer à la Fiche de Données de Sécurité du produit.

Valeur limite d'exposition selon la directive n°2004/42/CE : Classe A/a : 30g/L.

Ce produit, prêt à l'emploi, contient au maximum 21g/L de COV(*)

(*) Composés Organiques Volatils



Conformément à la nouvelle réglementation française qui impose des valeurs limites du taux de COV (Composé Organique Volatil), présent dans les produits de la construction ce produit Mercadier respecte l'environnement. Cette réglementation impose que les produits de la construction et de décoration doivent être munis d'une étiquette indiquant de façon simple et lisible, leur niveau d'émission en polluants volatils (COV).

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.